



ISTITUTO PARITARIO  
"ITALO BAGLIONE"  
ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI SOCIO SANITARI

**Istituto paritario "Italo Baglione"**  
Istituto professionale servizi socio sanitari  
**Materia: Italiano**

**III A ELET.**

**DOCENTE:** Prof.ssa Chiara Ciammaruconi

## **PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

<b>DENOMINAZIONE UDA</b>	<b>UDA 1 DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA AL DOLCE STILNOVO</b>
Le origini. Il Dolce Stil Novo Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole	
<b>TEMPI</b>	Settembre - Ottobre

<b>DENOMINAZIONE UDA</b>	<b>UDA 2 DANTE E LA DIVINA COMMEDIA</b>
------------------------------	---

Chiara Ciaramarconi

Prof.ssa Chiara Ciaramarconi

La docente

Sora, 07/10/2022

2

<b>TEMPI</b>	Aprile - maggio
<b>DENOMINAZIONE</b> UDA	UDA 4 La letteratura umanistico-rinascimentale: L. Ariosto, Tasso, N. Machiavelli
L. Ariosto: la poetica dell'Orlando furioso: passi scelti T. Tasso e la Gerusalemme Liberata: passi scelti N. Machiavelli: Il Principe tra novità culturale e attualità storica.	

<b>TEMPI</b>	Febbraio - marzo
<b>DENOMINAZIONE</b> UDA	UDA 3 PETRARCA E BOCCACCIO
Vita e opere di Francesco Petrarca Il Canzoniere: passi scelti Vita e opere di Giovanni Boccaccio Il Decamerone: novelle scelte Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo	

<b>TEMPI</b>	Novembre - gennaio
<b>ABILITÀ</b>	Vita e opere di Dante Alighieri La Divina Commedia Contesto storico-politico italiano e fiorentino tra XII e XIII secolo Contenuto, stile ed interpretazione di passi scelti della Divina Commedia



ISTITUTO PARITARIO  
"ITALO BAGLIONE"  
ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI SOCIO SANITARI

**Istituto paritario "Italo Baglione"**  
Istituto professionale servizi socio sanitari  
**Materia: Italiano**

**III A ELET.**

**DOCENTE:** Prof.ssa Chiara Ciammaruconi

## **PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

<b>DENOMINAZIONE UDA</b>	<b>UDA 1 DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA AL DOLCE STILNOVO</b>
<b>COMPETENZE</b>	Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orali e scritte nei diversi campi di studio, compresi quelli settoriali; Cogliere la specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà in riferimento anche alle altre espressioni artistiche come forma di conoscenza.
<b>ABILITÀ</b>	
Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana; Identificare autori/opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato; Individuare, in prospettiva interculturale	
<b>PREREQUISITI</b>	Comprendere informazioni dal testo Rappresentare ed elaborare dati e processi risolutivi Eseguire la parafrasi di un testo poetico e comprenderne il significato globale
<b>TEMPI</b>	Settembre - Ottobre

<p><b>DENOMINAZIONE</b> UDA 3 PETRARCA E BOCCACCIO</p>	<p><b>COMPETENZE</b> Cogliere l'importanza dei contatti, delle interrelazioni, degli scambi culturali come fattori di crescita e di trasformazione; Cogliere le specificità e originalità di tradizioni culturali e letterarie altre e rapportarle con la propria. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi in atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi problemi anche ai fini di un apprendimento permanente.</p>	<p><b>ABILITÀ</b> Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana; identificare autori/opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato; Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture altre; Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana e anche dello scenario europeo.</p>	<p><b>PREREQUISITI</b> Comprendere informazioni da un testo poetico Comprendere informazioni da un testo narrativo Eseguire la parafrasi di un testo poetico, comprenderne il significato, riconoscere le figure retoriche e l'aspetto metrico. Conoscere le tecniche narrative di un testo in prosa</p>
--	--	---	--

<p><b>DENOMINAZIONE</b> UDA 2 DANTE E LA DIVINA COMMEDIA</p>	<p><b>COMPETENZE</b> Rappresentarsi in modo diretto con i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, esaminato nella sua varietà, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altri patrimoni letterari; Cogliere lo spessore storico e culturale della lingua italiana.</p>	<p><b>ABILITÀ</b> Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana e anche dello scenario europeo; Individuare le caratteristiche di un testo letterario e confrontarle con altri testi anche di altre espressioni artistiche; Contestualizzare un testo, un'opera, un autore nella sua dimensione storico-letteraria Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie e ai destinatari.</p>	<p><b>PREREQUISITI</b> Comprendere informazioni dal testo Rappresentare ed elaborare dati e processi risolutivi Eseguire la parafrasi di un testo poetico, comprenderne il significato, riconoscere le figure retoriche e l'aspetto metrico.</p>	<p><b>TEMPI</b> Novembre - gennaio</p>
--	---	--	--	--

<b>TEMPI</b>	Febbraio - marzo
--------------	------------------

<b>DENOMINAZIONE UDA</b>	<b>UDA 4 La letteratura umanistico- rinascimentale: L. Ariosto, Tasso, N. Machiavelli</b>
<b>COMPETENZE</b>	<p>Cogliere l'importanza dei contatti, delle interrelazioni, degli scambi culturali come fattori di crescita e di trasformazione;</p> <p>Cogliere le specificità e originalità di tradizioni culturali e letterarie altre e rapportarle con la propria.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi in atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi problemi anche ai fini di un apprendimento permanente.</p>
<b>ABILITÀ</b>	
<p>Utilizzare le diverse tecniche di lettura;</p> <p>Leggere, comprendere ed identificare messaggi di diversa tipologia riconoscendo opinioni, atteggiamenti, (espliciti ed impliciti, scopo, registro linguistico e funzione);</p> <p>Ricerca/selezionare/utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca;</p> <p>Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui;</p> <p>Produrre testi orali/scritti di diversa tipologia e complessità coesi, coerenti e adatti allo scopo, al destinatario, al contesto e canale comunicativo.</p>	
<b>PREREQUISITI</b>	Vedi competenze UDA 4
<b>TEMPI</b>	Aprile - maggio

<b>METODOLOGIE</b>	
	Lezione frontale
	Lezione partecipata
	Lezione/applicazione <i>(spiegazione seguita da esercizi applicativi)</i>
	Scoperta guidata <i>(conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un saper fare attraverso l'alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni...)</i>
	Brainstorming <i>(sollecitazione della classe alla partecipazione, alla relazione, alla riflessione...)</i>
	Cooperative – learning <i>(gruppo di lavoro finalizzato ad un obiettivo/compito comune)</i>

Prof.ssa Chiara Ciannamaroni

La docente

Sora, 07/10/2022

RECUPERO	<p>L'azione di recupero e/o rinforzo dell'apprendimento, parte integrante del processo formativo, sarà effettuata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>in itinere</i> durante l'UDA</li> <li>• al termine di ogni UDA</li> <li>• in orario curricolare</li> </ul>
----------	---

VALUTAZIONE	
Livello di acquisizione delle conoscenze	Impegno
Livello di acquisizione di abilità e competenze	Frequenza
Interesse e partecipazione	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

NUMERO DI VERIFICHE	
1° periodo:	n. 03 prove orali n. 03 prove scritte
2° periodo:	n. 03 prove orali n. 03 prove scritte

STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE	
colloquio	tema di ordine generale
quesiti risposta sintetica	esercizi
	lavori multimediali

STRUMENTI DI LAVORO	
libro di testo	videoproiettore
dispense integrative fornite dal docente	sussidi audiovisivi
vocabolario lingua italiana/straniera	altro.....



ISTITUTO PARITARIO  
"ITALO BAGLIONE"  
ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI SOCIO SANITARI

**Istituto paritario "Italo Baglione"**  
Istituto professionale servizi socio sanitari  
**Materia: Storia**  
**III A ELET.**

**DOCENTE:** Prof.ssa Chiara Ciammaruconi

## **PROGRAMMA**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

<b>DENOMINAZIONE UDA</b>	<b>UDA 1 II Basso Medioevo</b>
Le nuove dinamiche economiche e sociali tra X e XI secolo. La contesa tra Chiesa e Impero.	
<b>TEMPI</b>	Settembre - novembre

<b>DENOMINAZIONE UDA</b>	<b>UDA 2 Dalla fine del Medioevo all'età del Rinascimento</b>
L'affermazione delle monarchie nazionali. La crisi del '300. Il tramonto di Impero e Papato. L'Italia dai Comuni agli Stati Regionali.	

Prof.ssa Chiara Ciaramarconi  


La docente

Sora, 07/10/2022

<p>TEMPI</p> <p>Aprile - maggio</p>	
<p>L'Europa dell'assolutismo.          L'Italia nel '600.          Francia, Inghilterra e Spagna nella seconda metà del '500.</p>	
<p>DENOMINAZIONE</p> <p>UDA 4 IL CONTESTO EUROPEO TRA '500 E '600</p>	<p>UDA</p>

<p>TEMPI</p> <p>marzo</p>	
<p>L'Europa e l'esplorazione del mondo.          La riforma protestante e la contro-riforma cattolica.          L'Italia e l'Europa nel Cinquecento.</p>	
<p>DENOMINAZIONE</p> <p>UDA 3 LE ORIGINI DELL'EUROPA MODERNA</p>	<p>UDA</p>

<p>TEMPI</p> <p>Dicembre - febbraio</p>	
---	--





ISTITUTO PARITARIO  
"ITALO BAGLIONE"  
ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI SOCIO SANITARI

**Istituto paritario "Italo Baglione"**  
Istituto professionale servizi socio sanitari

**Materia: Storia**  
**III A ELET.**

**DOCENTE:** Prof.ssa Chiara Ciammaruconi

## **PROGRAMMAZIONE DEL DOCENTE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

<b>DENOMINAZIONE UDA</b>	<b>UDA 1 Il Basso Medioevo</b>
<b>COMPETENZE</b>	Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche; Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
<b>ABILITÀ</b>	
Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici identificandone i rapporti con i contesti internazionali; Individuare i cambiamenti, socio-culturali, economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).	
<b>PREREQUISITI</b>	Conoscere le linee essenziali delle vicende storiche dell'alto medioevo Conoscere le caratteristiche delle istituzioni dell'alto medioevo Leggere e comprendere grafici, tabelle, mappe concettuali, atlante storico
<b>TEMPI</b>	Settembre - novembre

<p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali e fonti storiche e storigrafiche.</p>	<p><b>PREREQUISITI</b></p>
<p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi;          Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche/prodotti anche di tipo multimedia</p> <p><b>ABILITÀ</b></p>	
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente          Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>
<p><b>UDA 3 LE ORIGINI DELL'EUROPA MODERNA</b></p>	<p><b>DENOMINAZIONE UDA</b></p>

<p>Dicembre - febbraio</p>	<p><b>TEMPI</b></p>
<p>Conoscere le vicende storiche del basso medioevo          Conoscere le caratteristiche delle istituzioni del basso medioevo          Aver acquisito i concetti di storici di Stato nazionale, Comuni, Signorie, Parlamento...</p>	<p><b>PREREQUISITI</b></p>
<p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche;          Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale; Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storigrafico;          Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p>	
<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni;          Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>
<p><b>UDA 2 Dalla fine del Medioevo all'età del Rinascimento</b></p>	<p><b>DENOMINAZIONE UDA</b></p>

<b>TEMPI</b>	marzo
--------------	-------

<b>DENOMINAZIONE UDA</b>	<b>UDA 4 IL CONTESTO EUROPEO TRA '500 E '600</b>
<b>COMPETENZE</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
<b>ABILITÀ</b>	
Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi; Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche/prodotti anche di tipo multimedia	
<b>PREREQUISITI</b>	Utilizzare le fonti storiografiche; individuare le cause che maggiormente determinano i cambiamenti socio- economici e politico- sociali; spero correlare fatti e avvenimenti storici .
<b>TEMPI</b>	Aprile - maggio

<b>METODOLOGIE</b>	
	Lezione frontale
	Lezione partecipata
	Lezione/applicazione ( <i>spiegazione seguita da esercizi applicativi</i> )
	Scoperta guidata ( <i>conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un saper fare attraverso l'alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni...</i> )
	Brainstorming ( <i>sollecitazione della classe alla partecipazione, alla relazione, alla riflessione...</i> )
	Cooperative – learning ( <i>gruppo di lavoro finalizzato ad un obiettivo/compito comune</i> )

**STRUMENTI DI LAVORO**

	libro di testo	videoproiettore
	dispense integrative fornite dal docente	sussidi audiovisivi
	vocabolario lingua italiana/straniera	altro.....

**STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE**

	colloquio	tema di ordine generale
	quesiti risposta sintetica	esercizi
		lavori multimediali

**NUMERO DI VERIFICHE**

	1° periodo:	n. 03 prove orali	n. 03 prove scritte
	2° periodo:	n. 03 prove orali	n. 03 prove scritte

**VALUTAZIONE**

	Livello di acquisizione delle conoscenze	Impegno
	Livello di acquisizione di abilità e competenze	Frequenza
	Interesse e partecipazione	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

**RECUPERO**

L'azione di recupero e/o rinforzo dell'apprendimento, parte integrante del processo formativo, sarà effettuata:

- in itinere durante l'UDA
- al termine di ogni UDA
- in orario curricolare

Sora, 07/10/2022

La docente

Prof.ssa Chiara Ciannarconi

*Chiara Ciannarconi*

## Classe Terza

PROF. RE FILIPPO TANZILLI

STRUMENTI DIDATTICI: "Tech Geek", testo di Ilaria Piccioli per Editrice San Marco, articoli di giornale, siti web, video Youtube.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO: Lezioni in presenza e online con il contributo di videolezioni, slides e visione di video. Esercizi di reading, writing e listening.

MODALITA' DI VERIFICA: valutazione orale e scritta.

### OBIETTIVI

- Comprendere le informazioni esplicite e implicite di un testo;
- Eseguire consegne ed istruzioni complesse;
- Utilizzare la lingua inglese in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo;
- Cogliere informazioni globali e specifiche di testi scritti di diverso tipo;
- Capacità di scrivere testi scritti di vario tipo in modo omogeneo, corretto e adeguato al contesto;
- Utilizzare le strutture linguistiche acquisite in modo corretto;

Impostare un dialogo

### CONOSCENZE

#### FUNZIONI COMUNICATIVE

- raccontare esperienze fatte;
- esprimere i propri progetti futuri;
- descrivere il proprio stato di salute;
- esprimere le proprie emozioni;
- fare previsioni;
- fare ipotesi;
- dare consigli e suggerimenti;
- riferire opinioni altrui;
- descrizioni;
- raccontare la trama di un libro letto o di un film visto.

#### VOCABULARY

- Jobs;
- Life events;
- Experiences;
- Internet activities;
- Illnesses;
- Feeling and emotions.

#### CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

- Physics and electricity essentials;
- The world of mechanics;

Electronics all around us

## Classe Quarta

PROF. RE FILIPPO TANZILLI

STRUMENTI DIDATTICI: "Tech Geek", testo di Iaria Piccoli per Editrice San Marco, articoli di giornale, siti web, video Youtube.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO: Lezioni in presenza e online con il contributo di videolezioni, slides e visione di video. Esercizi di reading, writing e listening.

MODALITA' DI VERIFICA: valutazione orale e scritta.

## OBIETTIVI

- Saper costruire una timeline;
- Produrre testi orali e scritti, anche multimediali, per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni;
- Comprendere i dialoghi;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione;
- Utilizzare le strutture linguistiche acquisite in modo corretto;
- Organizzare il lavoro autonomamente

## CONOSCENZE

### FUNZIONI COMUNICATIVE

- fare domande e rispondere;

- riassumere;

- ricavare informazioni;

- saper conversare su argomenti noti;

- esprimere la propria opinione;

- esprimere accordo o disaccordo;

### VOCABULARY

Argomenti linguistici settoriali.

### CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING

- Physics and electricity essentials;

- The world of mechanics;

- Electronics all around us;

The global village

## PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE PER IL TERZO ANNO DI LICEO ELETTRONICO

PROF. RE FILIPPO TANZILLI

STRUMENTI DIDATTICI: "Tech Geek", testo di Ilaria Piccioli per Editrice San Marco, articoli di giornale, siti web, video Youtube.

MODALITA' DI INSEGNAMENTO: Lezioni in presenza e online con il contributo di videolezioni, slides e visione di video. Esercizi di reading, writing e listening.

MODALITA' DI VERIFICA: valutazione orale e scritta.

GRAMMATICA	OBIETTIVI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Verbi passivi;</li><li>- Verbi causativi;</li><li>- Verbi seguiti da to: afford, agree, arrange, decide [...];</li><li>- Uso della forma in -ing dopo i verbi che esprimono un'opinione: love, like, hate, enjoy, don't mind, dislike, hate, can't stand[...];</li><li>- Periodo ipotetico di tipo zero;</li><li>- Periodo ipotetico di tipo uno;</li><li>- Periodo ipotetico di tipo due;</li><li>- Struttura della frase affermativa, negativa, interrogativa;</li><li>- Reported speech;</li><li>- Non- defining relative clauses;</li><li>- Time prepositions;</li><li>- Movement prepositions;</li><li>- Local prepositions.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere le informazioni esplicite e implicite di un testo;</li><li>- Eseguire consegne ed istruzioni complesse;</li><li>- Utilizzare la lingua inglese in modo corretto per esprimere messaggi adeguati al contesto comunicativo;</li><li>- Cogliere informazioni globali e specifiche di testi scritti di diverso tipo;</li><li>- Capacità di scrivere testi scritti di vario tipo in modo omogeneo, corretto e adeguato al contesto;</li><li>- Utilizzare le strutture linguistiche acquisite in modo corretto;</li><li>- Impostare un dialogo.</li></ul>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- raccontare esperienze fatte;</li><li>- esprimere i propri progetti futuri;</li><li>- descrivere il proprio stato di salute;</li><li>- esprimere le proprie emozioni;</li><li>- fare previsioni;</li><li>- fare ipotesi;</li><li>- dare consigli e suggerimenti;</li><li>- riferire opinioni altrui;</li><li>- descrizioni;</li><li>- raccontare la trama di un libro letto e di un film visto.</li></ul> <p><b>VOCABULARY</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jobs;</li><li>- Life events;</li><li>- Experiences;</li><li>- Internet activities;</li><li>- Illnesses;</li><li>- Feeling and emotions.</li></ul> <p><b>CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Physics and electricity essentials;</li><li>- The world of mechanics;</li><li>- Electronics all around us.</li></ul>



